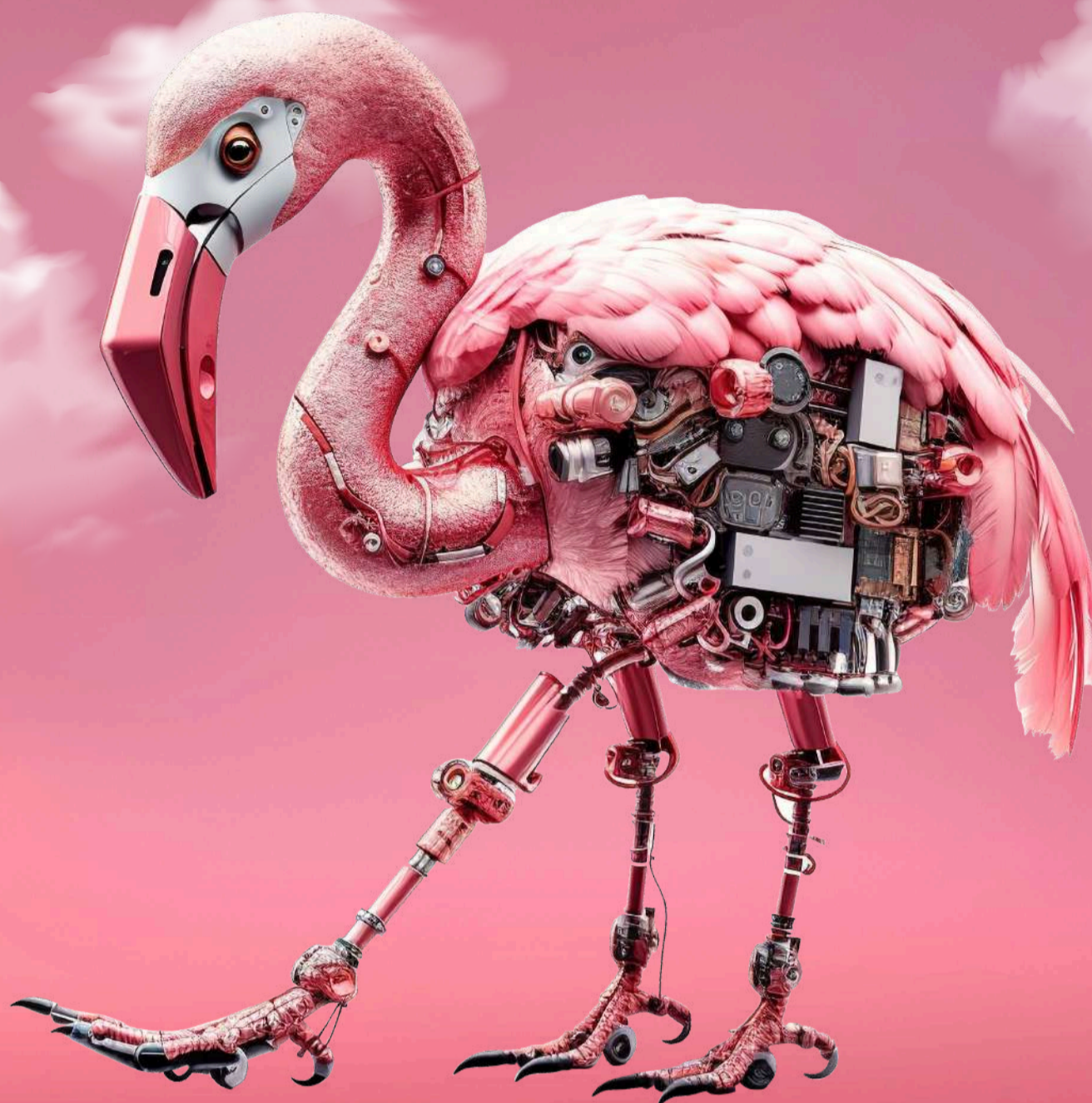


SAISON 24-25

ANIMATIONS DANS LES COMMUNES



MÉDIATION *numérique*

ENFANCE-JEUNESSE

PRÉAMBULE ET MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

C'est avec **un réel plaisir** que nous vous présentons les propositions d'**ateliers de médiation numérique** pour la saison **2024-2025**.

Marque d'une volonté affirmée pour l'accompagnement des citoyens dans la compréhension des transformations du monde et l'inclusion dans la culture numérique, la médiation numérique sur les communes du Pays du Clermontois fait partie du paysage social et culturel.

Outre les offres catalogue accessibles directement aux publics, **les communes peuvent bénéficier d'interventions sur place** pour plus de proximité et pour des réponses à des besoins ciblés. Cette action est rendue possible par les relais éducatifs, sociaux et de loisirs qui sont les vôtres (structures scolaires, réseau de lecture publique, centres de loisirs, CCAS).

Avec vous, un projet peut être défini **en fonction de vos besoins**, vos contraintes et les publics ciblés. Ces fiches type sont là pour vous donner quelques pistes et sont modulables selon votre demande.

Nous pouvons intervenir (**interventions gratuites**) durant les périodes de **vacances scolaires** ou certains **mercredis après-midi**. Selon places disponibles.

Vous pouvez **nous contacter** pour déjà **caler des dates sur la saison 2024-2025** mais aussi pour la période de l'**Été 2024** sur les animations que vous aurez repérées.

N'hésitez pas à communiquer notre lien Web auprès des familles.

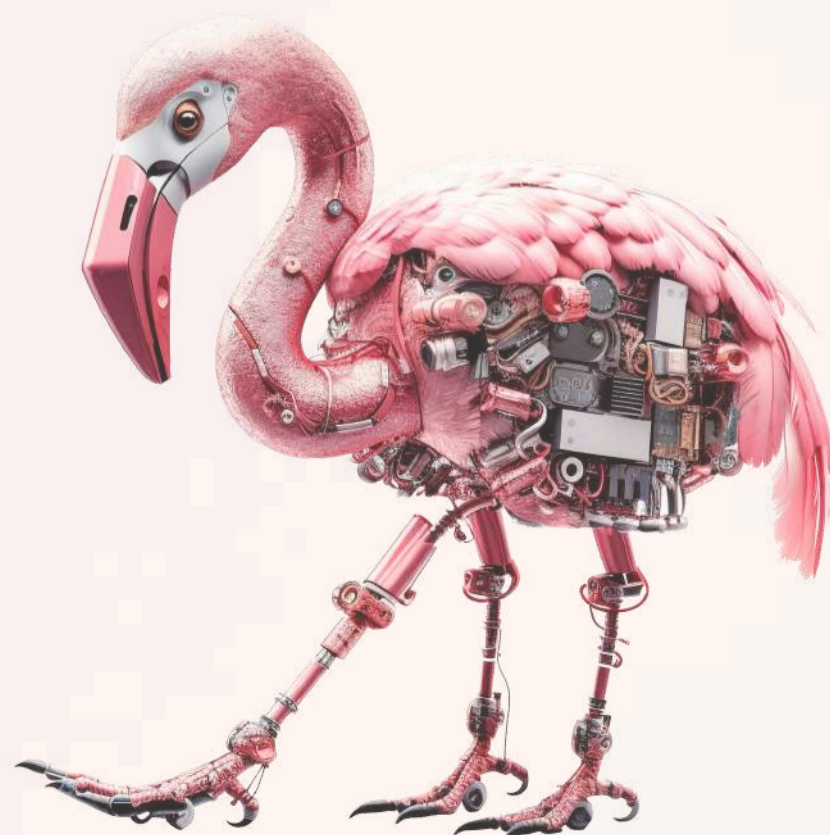
Renseignements/Inscription : Fablab Pays du Clermontois, CAL numérique – 03.44.78.12.32
Gonzague Portier calnumerique@leolagrance.org

Site Web : <https://cal-numerique.pays-clermontois.fr/>

INSCRIPTIONS (par mail) AVANT LE 14 JUIN 2024 – Retenez vos places !

ANIMATIONS DU CAL NUMÉRIQUE

ANIMATION N°1	Roman photo
ANIMATION N°2	Découverte Fablab – Impression 3D/Domotique
ANIMATION N°3	Atelier robotique
ANIMATION N°4	Djing et sampling... le plaisir de jongler avec les sons
ANIMATION N°5	Musique assistée par ordinateur/beatmaking
ANIMATION N°6	Montage vidéo : prise en main
ANIMATION N°7	Montage vidéo : mashup
ANIMATION N°8	BD Numérique



ANIMATION N°1



Roman photo

Thème : récit, fiction

DESRIPTIF	<p>Raconter une histoire à partir de photos illustrées et commentées s'approchant ainsi des techniques BD et écriture cinématographique. Connaître les techniques d'écriture, de cadrage et savoir décomposer une histoire ou un message en vignettes.</p> <p>Ecriture de l'histoire, du récit, décomposition en story board, prises de vues Ce projet comporte une part « mise en scène » où les enfants ou jeunes jouent le rôle d'acteurs.</p>
MOTS CLÉS	Récit, fiction, mise en scène, photo
PUBLIC	Enfance, jeunesse
NOMBRE	Maximum 12 personnes
FORMAT	2 séances de 1H30
PARTICULARITÉS	Montage de la planche possible par le cal numérique. Besoin d'une salle dédiée
VARIANTES	Pour la jeunesse, possible de prévoir un temps sur l'écriture cinéma (en début de projet).
TARIF	Gratuit



ANIMATION N°2



DÉCOUVERTE FABLAB – IMPRESSION 3D/DOMOTIQUE

Thème : métiers de demain

DESRIPTIF	<p>Comprendre ce qu'est un fablab et son mode de fonctionnement, le travail coopératif et des notions sur la domotique et objets connectés – Découverte des machines (dont imprimante 3D).</p> <p>Pratique sur une machine (au choix selon âge)</p>
MOTS CLÉS	Machines, pratiques, découverte
PUBLIC	Enfance, jeunesse
NOMBRE	Maximum 10 personnes
FORMAT	1 séance de 1H30 à 2H
PARTICULARITÉS	Sur place au fablab Pays du Clermontois
TARIF	Gratuit.
VARIANTES	



ANIMATION N°3



ATELIER ROBOTIQUE

Thème : robotique – programmation – objets connectés

DESRIPTIF

Apprendre à fabriquer et programmer un robot avec des capteurs, des moteurs, des Leds.

Comprendre l'univers des objets connectés. Lien avec le parcours annuel « école des robots »

MOTS CLÉS

Programmation, construire, imaginer

PUBLIC

Enfance (9-11 ans), jeunesse (11-15 ans)

NOMBRE

Max 8 enfants/séance

FORMAT

1 séance de 1H30

PARTICULARITÉS

Utilisation du logiciel Scratch – Lien avec programmes Educ Nationale
Exemple : <https://cal-numerique.pays-clermontois.fr/nos-missions-2/ecole-des-robots-11-15-ans/>

TARIF

Gratuit.

VARIANTE

Public plus jeune (9-11 ans) avec projet de robot plus simple
Construction d'un robot collectivement



ANIMATION N°4



DJING ET SAMPLING... LE PLAISIR DE JONGLER AVEC LES SONS

Thème : fabriquer des médias

DESRIPTIF	<p>Séance alternativement d'apprentissage du Djing et du sampling en ligne.</p> <p>Découverte de la musique assistée par ordinateur</p>
MOTS CLÉS	<p>Musique, djing</p>
PUBLIC	<p>Jeunesse > à partir de 12 ans</p>
NOMBRE	<p>Max 8 personnes</p>
FORMAT	<p>1 séance de 1H30.</p>
PARTICULARITÉS	<p>Connexion Web nécessaire.</p>
TARIF	<p>Gratuit.</p>



ANIMATION N°5



MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR/BEATMAKING

Thème : fabriquer des médias

DESRIPTIF	Découverte de la musique assistée par ordinateur : Machine et/ou Musikmaker
MOTS CLÉS	Créativité, écoute, tempo, samples
PUBLIC	Jeunesse > à partir de 12 ans
NOMBRE	Max 8 personnes
FORMAT	1 séance de 1H30
PARTICULARITÉS	Dans la commune d'accueil ou sur place au fablab : dans ce cas, possibilités de découverte plus étendue. Possible pour débutants.
TARIF	Gratuit.



ANIMATION N°6



MONTAGE VIDÉO : PRISE EN MAIN

Thème : fabriquer des médias

DESRIPTIF

Séance de **prise en main d'un logiciel** de montage vidéo professionnel.

A partir d'extraits de films passés dans le domaine public, les jeunes sont amenés à **créer leur propre film**. Travail en binôme.

En fin de séance chaque groupe **présente sa création**.

MOTS CLÉS

Prise en main, raconter, vidéo

PUBLIC

Jeunesse > à partir de 12 ans

NOMBRE

Max 10 personnes

FORMAT

1 séance de 1H30

PARTICULARITÉS

TARIF

Gratuit.



ANIMATION N°7



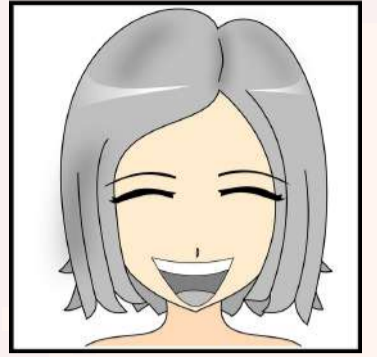
MONTAGE VIDÉO : MASHUP

Thème : fabriquer des médias

DESRIPTIF	<p>Le mashup est une technique vidéo qui consiste à découper des films en boucles (samples vidéos), pour ensuite reconstruire une œuvre.</p> <p>Les jeunes sont invités à se servir de boucles pour créer un clip à partir d'une bande son.</p>
MOTS CLÉS	Sample, clip, fiction
PUBLIC	Jeunesse > à partir de 12 ans
NOMBRE	Max 10 personnes
FORMAT	1 séance de 1H30
PARTICULARITÉS	Cette séance peut venir compléter la séance « montage vidéo : prise en main.
TARIF	Gratuit.



ANIMATION N°8



BD NUMÉRIQUE

Thème : fabriquer des médias

DESRIPTIF	<p>Atelier de création de personnage BD (fiche d'identité et dessin). Dessin et colorisation.</p> <p>Présentation des techniques de colorisation numérique.</p>
MOTS CLÉS	Dessin, colorisation, imaginer
PUBLIC	Jeunesse > à partir de 12 ans
NOMBRE	Max 10 personnes
FORMAT	1 séance de 1H30
PARTICULARITÉS	Cette séance peut être complétée d'une seconde séance de pratique de colorisation numérique (logiciel Krita ou Gimp)
TARIF	Gratuit.





CAL Culture et Numérique

[Site du CAL Numérique](#)